

Auteursrechten vs gebruikersrechten



Sjoera Nas

Communication & Multimedia Design

St. Joost - Breda

1 april 2005

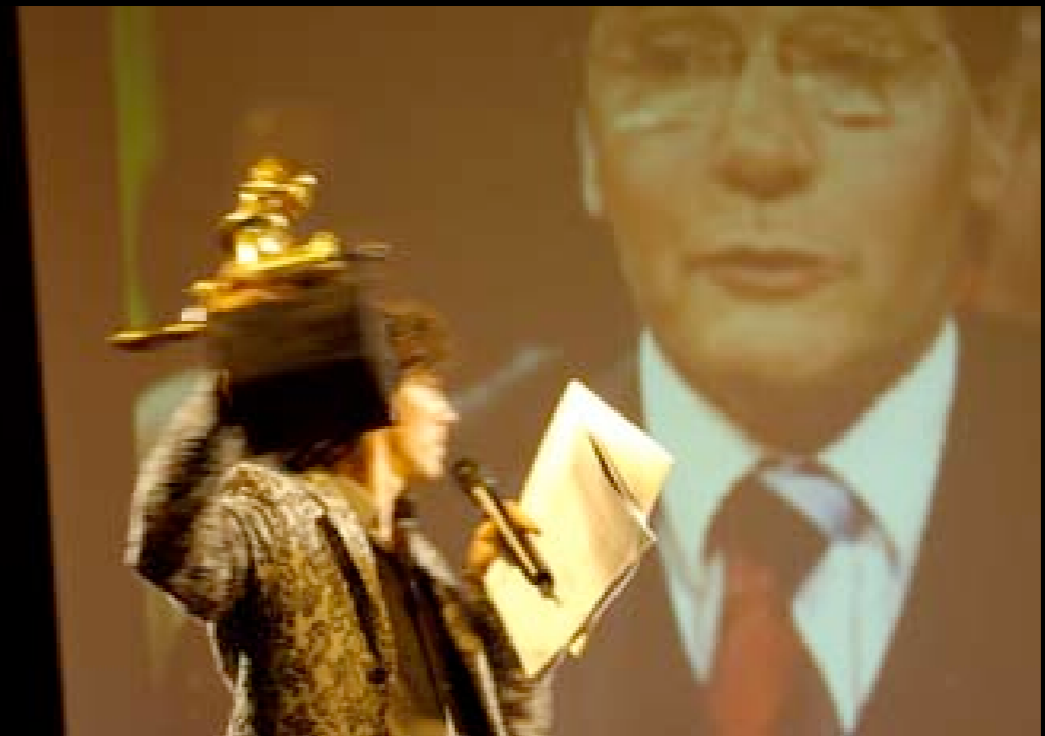
Agenda

- Over Bits of Freedom / EDRI
- Gebruikersrechten: beperkingen auteursrecht
- Driedubbele bescherming entertainment-industrie
- Heksenjacht op peer-to-peer gebruikers?

Bits of Freedom

- Opgericht in 2000
- Thema's oa privacy, auteursrecht, RFID
- Nieuwsbrief: www.bof.nl
- Big Brother Awards (24 oktober 2004)
- European Digital Rights (EDRI.org)

Big Brother Awards 2004



Auteursrichtlijn: beperkingen 5.2

- a. fotokopieën (behalve bladmuziek)
- b. non-commercieel privé-gebruik, billijke compensatie
- c. non-commerciële reproductie door bibliotheken, onderwijs instellingen, musea en archieven
- d. tijdelijke opnames door en voor omroepen
- e. non-commercieel gebruik door maatschappelijke instellingen, billijke compensatie

Auteursrichtlijn: beperkingen 5.3

Lijst van 15 mogelijke beperkingen - Belangrijkste:

a. onderwijs & wetenschappelijk onderzoek

b. gebruik door gehandicapten

c. weergave in de pers

d. citeren voor kritieken / recensies

k. karikaturen, parodieën of pastiches

Gebruikersrechten Nederland

- Alle beperkingen overgenomen, incl parodie
- Downloaden is toegestaan (muv software)
- Geen strafrechtelijke sancties

Maar:

- Geen dispuutregeling burgers
- Geen waarschuwing kopieerbeveiliging
- Alle macht aan de industrie...

Driedubbele bescherming

- Art 29a: generiek verbod verbreken digitale sloten, ook bij legaal gebruik (thuiskopie, verjaringstermijn)
- Rechten worden gunsten
- Publicatie cryptografisch onderzoek bedreigd (Niels Ferguson)
- Privacy-gevaar Digital Rights Management



First published in 1865
by Macmillan & Co., London
Released 1866 by D. Appleton & Co., New York

For information
about VolumeOne and unit-run printing, contact:
Peter Zelchenko (pete@chinet.com)
1757 W. Augusta Blvd.
Chicago, IL 60622-3209 USA
(312) 733-2473

The text of this book was originally entered as an online etext
for Project Gutenberg™ and was subsequently prepared
for print publishing by the VolumeOne staff. VolumeOne is
grateful to Project Gutenberg for its contribution to
this work. VolumeOne holds harmless and indemnifies Project
Gutenberg of any liability arising from the use of
their text in this printed embodiment.

Text from Project Gutenberg
"Alice in Wonderland" (March, 1994 edition).
For more information on Project Gutenberg, contact:
Project Gutenberg
Michael S. Hart (hart@vmd.cso.uiuc.edu)
P.O. Box 2782
Champaign, IL 61820

Permissions on : Alice's Adventures in Wonderland

Copy

No text selections can be copied from this book to the clipboard.

Print

No printing is permitted on this book.

Lend

This book cannot be lent or given to someone else.

Give

This book cannot be given to someone else.

Read Aloud

This book cannot be read aloud

Info

Bookmarks

Find

Dictionary

Preferences

Support

Copy

Print

Read

Library

Bookstore

Quit

Menu

De entertainment-strategie

- Negeer nieuwe ontwikkelingen (Cassette, Video, CD)
- Klaag over dalende omzet en verhoog de winstmarge
- Lobby voor wettelijk verbod (verbod op home recorders, rechtszaken tegen Napster, Grokster etc.)
- Introduceer technische handicaps (geen opnamemogelijkheden, DRM)
- Lobby voor extra wettelijke bescherming (heffingen, verbod op doorbreken beveiliging) en handhaving
- Lobby voor verlenging verjaringstermijn (van 50 naar 96 jaar, red Micky Mouse!

Heksenjacht op P2P-gebruikers?

- Wettelijke strategie in Europa succesvol met 8 richtlijnen in 15 jaar
- **NIEUW:** Heksenjacht op P2P-gebruikers
- In VS en Duitsland, Frankrijk, Denemarken, Zwitserland en Italië rechtszaken tegen internetgebruikers
- Probleem: tientallen miljoenen onbekende heksen
- Oplossing: identificeren mbv bewaarplicht verkeersgegevens en aanzetten tot zelfverbranding (schikkingsvoorstel)

Sombere toekomst

- Nieuwe EU richtlijn handhaving I.E. rechten geeft vergaande politie-bevoegdheden aan entertainment-industrie
- Europese Commissie juicht DRM toe, burgers reageren afwerend
- Wereldwijd wetenschappelijk, cultureel en literair erfgoed achter rinkelende kassa met camera

Reacties



 <p>WARNING! BUYING THIS CD FUNDS LAWSUITS AGAINST CHILDREN AND FAMILIES RIAAradar.com DownhillBattle.org</p>	 <p>WARNING! THIS RECORD LABEL PAYS RADIO STATIONS TO KEEP INDEPENDENT MUSIC OFF THE AIR. RIAAradar.com DownhillBattle.org</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lobby Bits of Freedom

- Bescherming I.E. is middel, geen doel
- Pleidooi voor fundamentele herziening toegang tot en gebruik van informatie, oa via WIPO
- Wat met publiek geld gemaakt is, moet ook publiek toegankelijk zijn
- Behoud grondrecht op onbespioneerd lezen, luisteren en kijken
- Alternatieve modellen als Creative Commons en Open Access ipv oorlog aan gebruikers

www.bof.nl
www.edri.org

12.000 taps per jaar

sjoera@bof.nl