

# Gebruikersrechten in de nieuwe auteurswet

Bits of Freedom, Sjoera Nas  
Salon 'auteursrechten en internet'  
2 september 2004

# Agenda

- Bits of Freedom
- Europese auteursrichtlijn
- Gebruikersrechten Nederland
- Verbod op doorbreken beveiliging
- Toekomst en alternatieven

# Bits of Freedom

- Opgericht in 2000
- Thema's oa privacy, spam, auteursrecht
- Nieuwsbrief: [www.bof.nl](http://www.bof.nl)
- Big Brother Awards
- European Digital Rights (EDRI.org)

# Big Brother Awards 2003



# Auteursrichtlijn: beperkingen 5.2

- a. fotokopieën (behalve bladmuziek);
- b. non-commercieel privé-gebruik, billijke compensatie
- c. non-commerciële reproductie door bibliotheken, onderwijs instellingen, musea en archieven
- d. tijdelijke opnames door en voor omroepen
- e. non-commercieel gebruik door maatschappelijke instellingen, billijke compensatie

# Auteursrichtlijn: beperkingen 5.3

Lijst van 15 mogelijke beperkingen - Belangrijkste:

a. onderwijs & wetenschappelijk onderzoek

b. gebruik door gehandicapten

c. weergave in de pers

d. citeren voor kritieken / recensies

k. karikaturen, parodieën of pastiches

# Onderzoek EU auteursrichtlijn

([www.fipr.org](http://www.fipr.org))

- Sept 2003: stand van zaken 13 lidstaten
- Focus op gebruikersrechten
- Sombere conclusies: thuiskopie of format-shifting vrijwel nergens goed geregeld
- Meest gunstig voor crypto: Denemarken, Duitsland, Finland

# Gebruikersrechten Nederland

- Alle beperkingen overgenomen, incl parodie
- Geen strafrechtelijke sancties
- 3-dubbele bescherming werken: auteursrecht, techniek, omzeilingsverbod
- Geen dispuutregeling burgers
- Geen waarschuwing kopieerbeveiliging
- Geen inruilmogelijkheid CD-rom problemen

# Verbod op doorbreken beveiliging

- Rechten worden gunsten
- Art 29a: generiek verbod verbreken digitale sloten, ook bij legaal gebruik (thuiskopie, verjaringstermijn)
- publicatie cryptografisch onderzoek (Niels Ferguson)
- privacy-gevaar Digital Rights Management

# Toekomst

- Geen voorzieningen fair use in digitale omgeving
- Nieuwe EU richtlijn handhaving IE rechten geeft vergaande bevoegdheden entertainment-industrie
- Europese Commissie juicht DRM toe, burgers reageren afwerend

# Alternatieven

- Auteursrecht digitaal domein klassiek eigendomsrecht of onuitputtelijk cultuurgood?
- Creative Commons (Lessig)
- Public Library of Science (PLOS) - Berkeley
- Idem Max Planck Instituut Berlijn
- Heffingen bij providers?

12.000 taps per jaar

[www.bof.nl](http://www.bof.nl)  
[sjoera@bof.nl](mailto:sjoera@bof.nl)